

CV

Javier Martínez Villarroya

javier.martinez@itam.mx

Profesor Titular de Tiempo Completo
(*Tenured track*)
Departamento Académico de Lenguas
ITAM

Última actualización: 20/11/2019

Río Hondo #1
Col. Progreso Tizapán
C.P.01080 Del. Álvaro Obregón
Ciudad de México
56 28 4000 ext. 3909

GRADOS Y TÍTULOS UNIVERSITARIOS

Doctor por la Universidad de Barcelona, con la tesis *Las estructuras antropológicas del imaginario órfico. El Cetro, la Crátera y el Niño*, adscrita al departamento de Historia de la **Filosofía**, Estética y Antropología de la Cultura de dicha universidad y dirigida por el Dr. Miguel Candel Sanmartín, 2008, Excelente Cum Laude.

Diploma de Estudios Avanzados (DEA, equivalente a **Maestría**), 2003, con la tesina *Teocosmogonías órficas* en el departamento de Historia de la **Filosofía**, Estética y Antropología de la Cultura de la Universidad de Barcelona.

Licenciado en Historia, Universidad de Barcelona, 2005.

Licenciado en Filosofía, Universidad de Barcelona, 2001.

Curso de Aptitud Pedagógica (CAP), Universidad de Barcelona, 2003, que lo habilita para impartir clases en secundaria y bachillerato.

Cursó el primer año de la **Maestría en Estudios Mesoamericanos**, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2005-2006.

DOCENCIA

Puesto e institución	Duración	Asignaturas Impartidas
Profesor Titular de Tiempo Completo (tenured track) ITAM	1/8/2019- ACTUALIDAD	<i>Comunicación Escrita para Ciencia Política Estrategias de Comunicación Escrita Investigación y Redacción Jurídica Taller Estudia con Éxito en el ITAM</i>
Profesor Asociado de Tiempo Completo (tenure track) ITAM	1/8/2013- 31/7/2019	<i>Comunicación Escrita para Ciencia Política Seminario de Comunicación Escrita Estrategias de Comunicación Escrita Investigación y Redacción Jurídica Redacción Avanzada Redacción Intensiva Taller de Técnicas de Estudio Taller Estudia con Éxito en el ITAM Taller de Escritura Creativa</i>
Profesor Visitante de tiempo completo ITAM	8/2012- 8/2013	<i>Investigación y Redacción Jurídica Redacción Avanzada Redacción Intensiva Taller de Técnicas de Estudio Taller Estudia con Éxito en el ITAM</i>
Profesor Asignatura Plus ITAM	1/ 2012- 6/ 2012	<i>Investigación y Redacción Jurídica Redacción Intensiva</i>
Profesor adjunto en la Facultad de Economía UNAM	1/2011-7/2011	<i>Economía Internacional (prof. titular: Dr. César O. Vargas)</i>
Coordinador y profesor de curso, Orfeo Català de Mèxic, A.C.	8/2010- 9/2010	<i>Curso Cataluña y el Medievo</i>
Coordinador y profesor de curso University of Hong Kong	9/2009- 11/2009	<i>A Taste of Catalonia</i>
Profesor ayudante City University of Hong Kong	9/2009-10/2009	<i>Culture and society in Spanish-speaking countries (prof. titular: Àngel Garralda)</i>
Profesor hora/semana/mes Escuela Nacional de Antropología e Historia (México)	6/2008- 12/2008	<i>Catalán I: Lengua y Cultura</i>
Profesor en prácticas I. E. Emperador Carles Barcelona	2001-2002 (Bachillerato y secundaria)	<i>Historia de la Filosofía Filosofía Ética</i>

BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES

CONACYT-SNI, Candidato a Investigador Nacional, del 1 de enero de 2019 al 31 de diciembre de 2019, “en reconocimiento a su capacidad para realizar investigación científica”.

CONACYT-SNI, Candidato a Investigador Nacional, del 1 de enero de 2016 al 31 de diciembre de 2018, “en reconocimiento a su capacidad para realizar investigación científica”.

Secretaría de Asuntos Exteriores de la Generalitat de Catalunya ACC 09, beca de gestión y difusión cultural en el Orfeó Català de **México**, México D.F.: 2/2010-12/2010.

Secretaría de Asuntos Exteriores de la Generalitat de Catalunya ACC 09, beca de gestión y difusión cultural en **Hong Kong**, S.A.R., R.P. China: 2/ 2009-12/2009.

Mención honorífica en el **XXVI Premi de Filosofia Arnau de Vilanova 2008**, otorgado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cataluña, en la categoría C (alumnos universitarios), por el trabajo: *Símbolos del Ser en el orfismo. El árbol cósmico y otras imágenes ordenadoras del mundo griego*, trabajo derivado de su tesis doctoral.

Formación de Personal Investigador (FI, beca predoctoral), departamento de Historia de la Filosofía, U.B.: 3/2003-12/2006.

Intercambio UB-UNAM, beca predoctoral, 8/2005-6/2006, en la Maestría en *Estudios Mesoamericanos* de la UNAM.

Sócrates-Erasmus, beca en el departamento de “Conservación de Antigüedades y Trabajos de Arte”, Facultad de Artes Gráficas y Diseño, Technologiko Ekpaideutiko Idrima (TEI), Egaleo-**Atenas**, Grecia: 2/2003-7/2003.

Archivo Archidocesiano de Tarragona, beca: 7/2002.

Colaboración en el **departamento de Filosofía Teórica y Práctica de la UB**, beca de último curso de licenciatura: 11/2000-6/2001.

Primer premio en *Premis de recerca i investigació de l' APA de l'Institut de Batxillerat Narcís Oller 1997*, por el trabajo *A la recerca de l'ànima*.

COMPETENCIAS E INTERESES PRINCIPALES

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Humanidades y ciencias de la conducta
CAMPO DE CONOCIMIENTO: Filosofía
DISCIPLINA DE INVESTIGACIÓN: Antropología filosófica
SUBDISCIPLINA DE INVESTIGACIÓN: Filosofía de la imaginación
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Estudios del Imaginario, Retórica, Orfismo,
Filosofía griega, Creación literaria, Hermenéutica, Pedagogía de la
escritura, Lenguaje claro

SINOPSIS:

Tras formarme principalmente en hermenéutica y filosofía griega, en la actualidad mis intereses de investigación se centran en el estudio de los usos de la palabra y su influencia en la construcción de imaginarios colectivos. La palabra, además de “describir” la realidad, la “conforma” (Austin, Searle, Perelman). El lenguaje no solo “representa” la realidad, sino que también contribuye a “realizarla” (Heidegger). En consecuencia, la retórica no sólo tiene una dimensión antropológica (aquella que moldea los corazones de la gente), sino que tiene, también, una dimensión ontológica (aquella que “instaura realidad”) (Grassi, Detienne).

En ese sentido, el estudio de los imaginarios —del presente o del pasado— deviene una tarea obligada para el científico social, pues las razones de toda civilización se yerguen sobre sus mitos fundacionales (Guénon). A nivel práctico, esto significa que nuestros discursos políticos en particular y nuestra ideología y moral en general están siempre determinados por el “encuadre” (*framing*) emocional. Este “encuadre”, en gran medida asimilado de forma inconsciente, determina no solo nuestro comportamiento social, sino también nuestras decisiones políticas (Lippman, Lakoff, etc.).

Por lo dicho, nos dedicamos al análisis del discurso, pero prestando especial atención a la mitología que inevitablemente evoca. Para ello recurrimos a conceptos como el de “puente hermenéutico” (Ricoeur) y “arquetipo” (Jung, Campbell). Nuestros estudios se mueven entre dos dimensiones: a nivel sociológico, político y antropológico, nos permiten tomar consciencia de los “encuadres mitológicos” desde los que formulamos nuestros discursos, y que influyen en cualquier auditorio más que el contenido propiamente dicho del mensaje; a nivel filosófico, nuestros estudios contribuyen a remarcar que toda epistemología es también ontología (es decir, el modo desde el que tratamos de conocer la realidad —y los presupuestos desde los que partimos— influye en el propio objeto de estudio).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS Y SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

- 2015-actualidad: “Seminario de investigación DAL”, ITAM (coordinador desde enero de 2017).
- 2004-2008: “Identificación por MEG de patrones espaciales y temporales de activación de áreas cerebrales en la percepción visual compleja: hacia un modelo de la percepción estética. Aspectos evolutivos”, interuniversitario, dirigido por el Dr. C. J. Cela Conde (Universidad Islas Baleares).
- 2002-2004: “Análisis de textos antiguos y medievales”, dirigido por el Dr. F. Fortuny (UB).
- 2000-2001: Proyecto de investigación destinado a los becarios de último curso de licenciatura, en el departamento de Filosofía Teórica y Práctica de la UB, dirigido por el Dr. J.L Arce Carrascoso.
- 6/2008-11/2008: Curso de montañismo y antropología de alta montaña, E.N.A.H., México, dirigido por Ricardo Cabrera.
- 7/2005 y 7/2006: Excavación del castillo medieval de Salmella (El Pont d'Armentera, Alt Camp, España), dirigida por Mònica López (UAB).
- 2/2006: Prácticas de arqueoastronomía en el cerro Tlaloc (Estado de México, México), dirigidas por el Dr. Montero y el Dr. S. Iwanizewsky de la ENAH.
- 9/2005-10/2005: Prácticas de etnografía en Venustiano Carranza, Chiapas, México.
- 8/2004: Excavaciones de La Codina i Sant Esteve d'Olius (Solsona), yacimientos ibérico y medieval, dirigidas por David Asensio y Jordi Murer.
- 2003: Prácticas de tipologías cerámicas en el Museo de Badalona.
- 8/2001 y 8/2002: Excavación de Mas de Todonyà (Masies de Voltragà, Garrotxa), yacimiento medieval, dirigida por Assumpta Serra (UB).

PUBLICACIONES

EN PROCESO DE DICTAMEN

La tierra de lo extraordinario, libro.

“Dionisos y el arca de Noé. Análisis simbólico de los dibujos órficos de Olbia Póntica”.

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

“Saramago y sus discursos. O de la oralidad como proyecto literario”, capítulo de libro, en prensa

“Los viajes en el tiempo y la tradición”, en Antonella Lipscomb y José Manuel Losada (ed.), *Myth and Audiovisual Creation. New Essays on Cultural Myth-Criticism*, Seiten, Erscheinungsjahr, 2019, pp., ISBN 978-3-8325-4966-4

“Correr en círculos. Las carreras de larga distancia y el origen de la filosofía”, en Galán Velez, F. (coordinador), *La fascinación del deporte: cuerpo, práctica, juego y espectáculo*, Editorial Navarra, México, 2019, pp. 63-96, ISBN: 978-607-9497-68-2

“La tierra que no está en ninguna parte”, en Reed. A. (ed.), *El río que no vemos. Crónicas de Tizapán*, ITAM, México, 2017, pp.19-37, ISBN: 978-607-8242-108

“El encanto del encantamiento. La pragmática como eje en la enseñanza de la retórica” (capítulo de libro), en Monzón, L. (coord.), *Hermenéutica, Retórica y Educación III*, De la Vega, México, 2015, pp. 77-96, ISBN: 978-607-9170-10-3

Galán Vélez, Rosa Margarita (coord.), *Herramientas para escribir (bien): nociones básicas*, ITAM, 2014, México D.F., ISBN: 978-607-8242-04-7

Galán Vélez, Rosa Margarita (coord.), *Herramientas para escribir (unidad 0)*, ITAM, 2013, México D.F.

“El árbol y el alma en Platón. Latencias chamánicas en la filosofía griega” (capítulo de libro), en *Chamanismo y curanderismo: nuevas perspectivas* (coord. Laura Romero), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, Puebla, México, 2011, pp. 259-281, ISBN: 978-607-487-280-4

Símbolos del Ser en el orfismo. El árbol cósmico y otras imágenes ordenadoras del mundo griego, Mención en el XXVI Premi de Filosofia Arnau de Vilanova 2008, otorgado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya, 2008, en <http://www.filosofiviva.net/textos/textos.htm>

Las estructuras antropológicas del imaginario órfico. El cetro, la cratera y el niño, tesis de doctorado, Universidad de Barcelona, ediciones electrónicas de la UB, 2008 <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0523108-105649/>, ISBN: 9788469147030

ARTÍCULOS EN REVISTAS INDEXADAS DE ALTO NIVEL (SCOPUS, CONACYT, ETC.)

“¿Cosmovisión o cosmoescucha? La preeminencia del ojo en los estudios sobre Mesoamérica”. *Acta poética*, número 40-2, julio-diciembre 2019, pp. 77-97, ISSN: 2448-735X

“Steve Jobs y la rama dorada. El monomito como estrategia discursiva”, en *Tópicos del Seminario*, 38. *Miscelánea*, julio-diciembre 2017, BUAP, México, pp. 141-170, ISSN: 1665-1200

“El niño santo en el orfismo. O del significado oculto de ERIKEPAIOS (Ericepeo) y su relación con Eros”, en *Nova Tellus*, julio-diciembre de 2016, número 34-2, pp. 9-37, ISSN: 01853058

“¿Qué es una pregunta? Fundamentos pragmalingüísticos para la democratización de los géneros administrativo y judicial”, en *Cuadernos electrónicos de Filosofía del Derecho*, número 33, junio de 2016, Institut de Drets Humans de la Universitat de València, pp. 89-112, ISSN: 1138-9877

“Reseña: Cómo escriben los que escriben. La cocina del escritor”, en *Revista Lenguaje*, volumen 43, número 1, 2015, Escuela de Ciencias del Lenguaje, Universidad del Valle Santiago de Cali, Colombia, ISSN: 0120-3479, pp. 187-194

OTROS ARTÍCULOS ACADÉMICOS, ACTAS DE CONGRESO, ETC.

“Conceptos clave en los estudios sobre religión. A propósito de la publicación de *Homo religiosus*. Sociología y antropología de las religiones”, en *Estudios, Filosofía, Historia, Letras*, en prensa

- “Simone de Beauvoir, Nora Pasternac y el relato”, en *Estudios, Filosofía, Historia, Letras*, número 127, invierno 2018, ITAM, México, pp. 92-98, ISSN: 0185-6383
- “Crátilo, Isidoro y Jaclaque: la etimología y el neologismo como mecanismos de reapropiación de la lengua”, en *Estudios, Filosofía, Historia, Letras*, número 127, invierno 2018, ITAM, México, pp. 59-66, ISSN: 0185-6383
- Reseña de Astey, Gabriel, *Nacer desde el sueño. Fenomenología del onirismo en el pensamiento de María Zambrano*, en *Estudios, Filosofía, Historia, Letras*, número 125, verano 2018, ITAM, México, pp. 151-157, ISSN: 0185-6383
- (con Rabadán Gallardo, M.), “Arquitectura de la mente: visualización, infografía y simbolización”, en *Desde la literacidad académica III: perspectivas, experiencias y retos*, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México, 2017, ISBN: 978-607-545-002-5
- (con Castañeda, P.), “Las matemáticas del mal”, en *Laberintos e infinitos*, número 44 (especial 15 años), 2017, ITAM, México, pp. 51-62, ISSN: en trámite
- “Palabra rebelde. El Mural de las cuatro eras y el E. Z. L. N.”, en *Opción. (Otras) ficciones*, número 196, enero de 2017, ITAM, México D.F., pp. 163-167, ISSN: 1665-4161
- “Huellas de pasos...Lucha callejera y jujitsu cerebral” en *Opción. Posibilidades del espacio*, número 195, noviembre de 2016, ITAM, México D.F., pp. 129-135, ISSN: 1665-4161
- “El alucinante viaje de Blancanieves. Latencias chamánicas en la cultura occidental”. *Revista de filosofía. Debate, hermenéutica, cultura*, 141 julio-diciembre de 2016, Universidad Iberoamericana, pp. 99-124, ISSN: 01853481
- Kapuściński, Ryszard, *El imperio* (reseña), *El supuesto*, año XXII – Vol. VIII, no. 362, ITAM, Ciudad de México, 31 de agosto de 2016, p. 4
- “Ábrete sésamo. Tus ojos, el Rostro y el espejo” en *Opción. Espectros del porvenir*, número 193, abril de 2016, ITAM, México D.F., pp. 105-111, ISSN: 1665-4161
- “Mis sueños siberianos. Psicología de las profundidades y Tradición Primordial” en *Opción. El hombre y lo divino*, número 192, marzo de 2016, ITAM, México D.F., pp. 95-104, ISSN: 1665-4161

- “El cazador cazado: o del insumiso semántico” (capítulo de libro), en *Opción. Antología 35 años. 1980-2015*, ITAM, México D.F., 2016, pp. 231-236, ISSN: 1665-4161
- “Garra” (capítulo de libro), en *Opción. Antología 35 años. 1980-2015*, ITAM, México D.F., 2016, pp. 12-15, ISSN: 1665-4161
- “Pericles y el destino de Occidente”, en *Opción. (de)construir la ciudad*, número 191, diciembre de 2015, ITAM, México D.F., pp. 89-94, ISSN: 1665-4161
- “K de laberinto”, en *Opción. Kafka*, número 190, noviembre de 2015, ITAM, México D.F., pp. 73-81, ISSN: 1665-4161
- “Artista (técnicamente hablando)”, en *Opción. México: una mirada a las artes*, número 189, septiembre de 2015, ITAM, México D.F., pp. 73-76, ISSN: 1665-4161
- “Mi nombre. O de la primera palabra”, en *Opción. Memoria poética*, número 188, mayo de 2015, ITAM, México D.F., pp. 105-113, ISSN: 1665-4161
- “¿Quién es el diablo? Catarismo y simulacro” en *Opción. Los nombres del mal*, número 187, abril de 2015, ITAM, México D.F., pp. 89-94, ISSN: 1665-4161
- “El gran simulacro. Zombis, porno y obesidad en escena” en *Opción. Cuerpo*, número 186, febrero de 2015, ITAM, México D.F., pp. 73-79, ISSN: 1665-4161
- “Tierra que paseas por el cielo”, en *Opción. La noche*, número 185, diciembre de 2014, ITAM, México D.F., pp. 73-80, ISSN: 1665-4161
- “Cine de frontera”, en *Opción. Cine mexicano*, número 184, noviembre de 2014, ITAM, México D.F., pp. 121-126, ISSN: 1665-4161
- “El cazador cazado: o del insumiso semántico”, en *Opción. El fin del sujeto*, número 183, septiembre de 2014, ITAM, México D.F., pp. 72-77, ISSN: 1665-4161
- “Antes que Colón” en *Opción. Nuevos mundos*, número 182, mayo de 2014, ITAM, México D.F., pp. 76-86, ISSN: 1665-4161
- “Expulsados del paraíso” en *Opción. Infancia*, número 181, abril de 2014, ITAM, México D.F., pp. 89-94, ISSN: 1665-4161
- “Las puertas de la percepción” en *Opción. En el tiempo*, número 180, febrero de 2014, ITAM, México D.F., pp. 93-98, ISSN: 1665-4161

- “Clearer words, clearer justice. Teaching plain language to future Mexican lawyers”, en *Clarity, Journal of the international association promoting plain legal language*, No. 70, diciembre de 2013, pp. 60-64
- “Romántica intuición”, en *Opción. Ironía Romántica*, número 179, diciembre de 2013, ITAM, México D.F., pp. 63-67, ISSN: 1665-4161
- “¿Cómo escribir un manual de redacción en Lenguaje claro?”, en Macías Andere, M., (coord.), *Memoria de trabajos del XII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2013, pp. 927-944, ISBN: 978-607-95343-4-9
- “Justicia y lengua, web (cartel)”, en Macías Andere, M., (coord.), *Memoria de trabajos del XII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2013, p. 1329, ISBN: 978-607-95343-4-9
- “Mapas del otro mundo. Panorámica sobre los textos órficos”, en *Estudios, Filosofía, Historia, Letras*, número 105, verano 2013, ITAM, México, pp. 7-33, ISSN: 0185-6383
- “Escritura e inconsciente. Técnicas para fomentar la creatividad”, en *Memoria del III Seminario Internacional de Lectura en la Universidad, el II Congreso Nacional de Expresiones de Cultura en Instituciones de Educación Media Superior y Superior y el IV Seminario Internacional de Cultura Escrita y Actores Sociales*, México, ITAM/Consejo Puebla de Lectura, 2012, pp. 477-482 (ISBN 9786079534332). Disponible en <http://iide.ens.uabc.mx/blogs/investigacion/files/2009/08/MEMORIA-ITAM-VF.pdf>
- (Coord.) *Cataluña y el Medievo, el amor cortés, el Santo Grial y el románico*, Orfeo Català de Mèxic, A.C., México D.F., 2010, cuaderno de curso
- “Cataluña antes de Cataluna”, en *Cataluña y el Medievo, el amor cortés, el Santo Grial y el románico*, Orfeo Català de Mèxic, A.C., México D.F., 2010, cuaderno de curso
- “El Santo Grial y la cruzada contra la herejía cátara”, en *Cataluña y el Medievo, el amor cortés, el Santo Grial y el románico*, Orfeo Català de Mèxic, A.C., México D.F., 2010, cuaderno de curso
- (Con Neus Ortega) “Mèxic parlà català aquest octubre”, en *Caràcters*, Publicacions de la Universitat de València, València, enero de 2011, p. 11, ISSN: 1132-7820

“Blanca Nieves y su viaje. Elementos chamánicos en la cultura occidental” en *Actas del I Congreso de Folklore y tradición oral en arqueología*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D.F., 2010, Actas electrónicas del congreso

“El arte de la interpretación como un pensar del corazón. A propósito de Gadamer y la alquimia”, en *A Parte Rei, revista de filosofía*, número 65, <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei/>, septiembre de 2009, ISSN: 1137-8204, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/villarroya65.pdf>

“Explicació i comprensió: interdisciplinarietat i intuïció”, en *Experiències d'innovació docent en l'ensenyament d'Història* (diversos autores), Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2007, pp. 81-86, ISBN: 9788447532810

“Dionisos, el zodíaco y el grial. Interpretación simbólica de ciertos pasajes órficos”, en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 59- 81, ISSN: 1699-1826

(Con Liviu Popescu) “Juventud sin vejez y vida sin muerte. Cuento maravilloso rumano recopilado por Petre Ispirescu a finales del siglo XIX”. Traducción del rumano al español por Liviu Popescu, con la colaboración y revisión de Javier Martínez Villarroya, en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 167-169, ISSN: 1699-1826

(Con Liviu Popescu) “Entrevista a Alfredo López Austin”, en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 145-166, ISSN: 1699-1826

“Refundando Tebas. Análisis comparativo del mito de fundación beocio, las antropogénesis mesoamericanas y la dogon”, en *Ex Novo*, nº 3, noviembre de 2006, pp. 121-138, ISSN: 1699-1826

“Un año de los de antes, equivalente a ocho de los de ahora. Apolodoro, *Biblioteca mitológica*, libro III, 24”, en *Ex Novo*, nº 3, noviembre de 2006, pp. 165-168, ISSN: 1699-1826

“Los parecidos entre el lenguaje nazi y el publicitario. Paginilla a propósito de la edición española de LTI, de V. Klemperer”, en *Ex Novo*, nº 2, julio de 2005, pp. 175-176, ISSN: 1699-1826

“Àfrica i Índia: indicis índics o prehistòria del dionisisme”, en *Ex Novo*, nº 2, julio de 2005, pp. 25-44, ISSN: 1699-1826 y en *Revista digital de Filosofia Telémaco* (<http://www.ub.es/telemac/indice.htm>), Universitat de Barcelona

(Con Jordi Ortega Tous) “Entrevista a Miquel Izard Llorens”, en *Ex Novo*,

nº 2, julio de 2005, pp.159-170, ISSN: 1699-1826

“Quetzalcoatl y Heracles, mitología comparada”, en *Ex Novo*, nº 1, febrero de 2005, pp. 43-66, ISSN: 1699-1826 y en *Revista digital de Filosofía Telémaco* (<http://www.ub.es/telemac/ind,ice.htm>), Universitat de Barcelona

“El pintor guerrero. O el guerrero pintor”, en *Ex Novo*, nº1, febrero de 2005, pp. 131-134, ISSN: 1699-1826

“Sobre Noms”, en *Ex Novo*, nº1, febrero de 2005, pp. 7-8, ISSN: 1699-1826

“García Calvo, Agustín. *Contra la Realidad*, estudios de lenguas y de cosas” (reseña), en *Ex Novo*, nº1, febrero de 2005, ISSN: 1699-1826, pp. 151-153

Ha publicado reseñas críticas en el *Índice Histórico Español* (ISSN: 0537-3522)

“Explicació i comprensió: interdisciplinarietat i intuïció”, en *Experiències d'innovació docent en l'ensenyament d'Història* (diversos autores), Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2007, pp. 81-86, ISBN: 9788447532810

“Dionisos, el zodíaco y el grial. Interpretación simbólica de ciertos pasajes órficos”, en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 59- 81, ISSN: 1699-1826

(Con Liviu Popescu) “Juventud sin vejez y vida sin muerte. Cuento maravilloso rumano recopilado por Petre Ispirescu a finales del siglo XIX”. Traducción del rumano al español por Liviu Popescu, con la colaboración y revisión de Javier Martínez Villarroya, en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 167-169, ISSN: 1699-1826

(Con Liviu Popescu) “Entrevista a Alfredo López Austin”, en *Ex Novo*, nº 4, diciembre de 2007, pp. 145-166, ISSN: 1699-1826

“Refundando Tebas. Análisis comparativo del mito de fundación beocio, las antropogénesis mesoamericanas y la dogon”, en *Ex Novo*, nº 3, noviembre de 2006, pp. 121-138, ISSN: 1699-1826

“Un año de los de antes, equivalente a ocho de los de ahora. Apolodoro, *Biblioteca mitológica*, libro III, 24”, en *Ex Novo*, nº 3, noviembre de 2006, pp. 165-168, ISSN: 1699-1826

“Los parecidos entre el lenguaje nazi y el publicitario. Paginilla a propósito de la edición española de LTI, de V. Klemperer”, en *Ex Novo*, nº 2, julio

de 2005, pp. 175-176, ISSN: 1699-1826

“Àfrica i Índia: indicis índics o prehistòria del dionisisme”, en *Ex Novo*, nº 2, julio de 2005, pp. 25-44, ISSN: 1699-1826 y en *Revista digital de Filosofia Telémaco* (<http://www.ub.es/telemac/indice.htm>), Universitat de Barcelona

(Con Jordi Ortega Tous) “Entrevista a Miquel Izard Llorens”, en *Ex Novo*, nº 2, julio de 2005, pp.159-170, ISSN: 1699-1826

“Quetzalcoatl y Heracles, mitología comparada”, en *Ex Novo*, nº 1, febrero de 2005, pp. 43-66, ISSN: 1699-1826 y en *Revista digital de Filosofia Telémaco* (<http://www.ub.es/telemac/ind.ice.htm>), Universitat de Barcelona

“El pintor guerrero. O el guerrero pintor”, en *Ex Novo*, nº1, febrero de 2005, pp. 131-134, ISSN: 1699-1826

“Sobre Noms”, en *Ex Novo*, nº1, febrero de 2005, pp. 7-8, ISSN: 1699-1826

“García Calvo, Agustín. *Contra la Realidad*, estudios de lenguas y de cosas” (reseña), en *Ex Novo*, nº1, febrero de 2005, ISSN: 1699-1826, pp. 151-153

Ha publicado reseñas críticas en el *Índice Histórico Español* (ISSN: 0537-3522)

TEXTOS DE FICCIÓN

“El ladrón de sueños”, en Fulbright Club de México, octubre de 2018, <https://fulbrightclub.mx/2018/09/el-ladron-de-suenos>

“Solo un objeto”, en *Estudios, Filosofía, Historia, Letras*, número 121, verano 2017, ITAM, México, pp. 109-111, ISSN: 0185-6383

“Pestañas de cristal” en *Opción. Diversidades*, número 194, mayo de 2016, ITAM, México D.F., pp. 145-147, ISSN: 1665-4161

“Caperucita y la marmota” en *Antología de relatos policíacos*, España, 2015, ISBN: 978-84-608-1306-4

“Pestañas de cristal”, en *Destiempos. Revista de curiosidad cultural*, Febrero - Marzo 2015, año 9, Editorial Grupo Destiempos, pp. 209-212, ISSN: 2007-7483

“Las cinco puertas”, en *Sci-Fdi: Revista de Ciencia Ficción*, número 11,

enero de 2015, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, pp. 31-33, ISSN: 1989-8363

Arco de sueños. Libreta para escribir. Arte y pensamiento. Introducción, selección de textos y poema. Orballo, México, 2014

“Alfa Centauro”, en *Sci-Fdl: Revista de Ciencia Ficción*, número 10, agosto de 2014, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, p. 34, ISSN: 1989-8363

“Niños santos” en *Antología II Concurso de microrrelatos "soy feliz con..."*, Letras con Arte, España, 2014, ISBN 978-84-617-0499-6

“Flor deseada”, en *Sopa de relatos*,
<http://sopaderelatos.com/2014/01/09/flor-deseada/>

“Menchu llegó a Zinacantán para curar”, en *Cooperación en 100 palabras*, Fundación Dávalos-Fletcher e Ibercaja, Castellón, 2013

“Els guerrers de la lluna”, en *Ex Novo*, nº 6, junio de 2010, pp. 201-209, ISSN: 1699-1826

“La caracola y la sirena” (con ilustración de Valeria Uccelli), en *Ficciones Breves (cincuenta y dos)*, *Revista Axxón*, nº 201, Argentina, noviembre de 2009, <http://axxon.com.ar/rev/?p=931>

“Alas para la noche” (en honor al cuento homónimo de Robert Silverberg), “Mefistófeles, el alquimista pitagórico” y “Alma áurea”, en <http://espejo-ludico.blogspot.com/> y en Roldán, J.L. (editor), *Literatura Irracional, Relatos presentados al I concurso Literatura Irracional Espejo Lúdico*, en <http://stores.lulu.com/jlroidan>, 2008

Els guerrers de la lluna-Los guerreros de la luna, cuento para conciertos del grupo musical Ahína, dirigido por Manuel Martínez Ballarín, y registrado por primera vez en San Pere de Ribes, España, el 20 de abril de 2008, http://www.youtube.com/watch?v=Snb_UD5dMXQ

A la recerca de l'ànima” en *Premis de recerca i creació literària*, edita APA IB Narcís Oller, número 4, Valls, 1997-1998, ISBN: 84-600-9059-0

**CURSOS IMPARTIDOS,
CONFERENCIAS, CONGRESOS, INTERVENCIONES EN
MEDIOS, ETC.,**

Entrevista en CNN dinero (por José Manuel Rodríguez), “España: ¿en las puertas de una fractura?”, 18 octubre de 2019, <https://cnnespanol.cnn.com/video/espana-cataluna-fractura-protestas-sindicatos-economia-javier-martinez-intv-rodriguez-dinero/>

“El compromiso con la transparencia comunicativa (El caso ITAM), torre mayor BBVA Bancomer, Ciudad de México, 17 de mayo de 2019

Presentación del dossier “Homenaje a Nora Pasternac”, revista *Estudios*, número 127, ITAM, Ciudad de México, 27 de marzo 2019

“Saramago y sus discursos”, ponencia en *I Congreso de retórica aplicada a la literatura*, celebrado en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, y la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura de México, México, 26-28 de febrero de 2019

“Estructuras paleolíticas del viaje en el tiempo”, ponencia en V Internacional Conference on Mythcriticism, “Myth and Audiovisual Creation”, celebrado en la Universidad Complutense de Madrid, España, 24-26 de octubre de 2018

Presentación del libro *30 sin Simone. Reflexiones de una joven formal*, de Nora Pasternac *et altri*, ITAM, Ciudad de México, 24 de agosto de 2018

Curso de “Oratoria” para la representación *Forward Dirección Financera*, ITAM, 6 y 13 de abril de 2018.

“El tronco alado, Platón y el viaje (o de la mutabilidad esencial del alma)”, ponencia en *III Congreso Internacional de Antropología AIBR “Viaje, tránsitos, desplazamientos*, celebrado en Puerto Vallarta, México, 7-9 de noviembre de 2017

Conferencia “Tres secretos para escribir crónica”, en la presentación del libro *El río que no vemos. Crónicas de Tizapán*, ITAM, México, 16 de octubre de 2017

“¿Qué es una pregunta? Fundamentos pragmalingüísticos para la democratización de los géneros administrativo y judicial”, ponencia en el Simposio Derechos Humanos y Derechos Sociales, *XVIII Congreso Internacional de Filosofía, Pluralidad, Justicia y Paz*, San Cristóbal de

las Casas, Chiapas, 24-28 de octubre de 2016

“Steve Jobs y la rama dorada. Retórica y tópica mitológica”, ponencia en las V Jornadas Mexicanas de Retórica. Retórica, Política y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 11-13 de mayo de 2016

Presentación del libro *Opción. Antología 35 años. 1980-2015*, ITAM, 23 de febrero de 2016

Coordinador de la mesa temática “Derecho a entender: ética retórica y lenguaje claro”, en la *XVIII semana de la AEEFP: Desafíos Públicos. Congreso Internacional de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política (AEEFP)*, Universidad de Córdoba, Córdoba, España, 13-15 de enero de 2016

“Las palabras y sus cosas. Ética, retórica y ontología”, ponencia en la *XVIII semana de la AEEFP: Desafíos Públicos. Congreso Internacional de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política (AEEFP)*, Universidad de Córdoba, Córdoba, España, 13-15 de enero de 2016

Taller “¿Cómo escribir normas? Lenguaje claro, retórica y derecho a entender”, en la *XVIII semana de la AEEFP: Desafíos Públicos. Congreso Internacional de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política (AEEFP)*, Universidad de Córdoba, Córdoba, España, 13-15 de enero de 2016

“El encanto del encantamiento. La pragmática como eje en la enseñanza de la retórica”, ponencia en las *III Jornada de Hermenéutica, Retórica y Educación*, UACM, México D.F., 10 de septiembre de 2015

“Arquitectura de la mente: visualización, infografía y simbolización” (junto con Marcela Rabadán), ponencia en el IV Seminario internacional de Lectura en la universidad, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, 7, 8 y 9 de octubre de 2015

Participación en la mesa “El programa de escritura en el ITAM”, en el IV Seminario internacional de Lectura en la universidad, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, 7, 8 y 9 de octubre de 2015

“Taller para conocer el nuevo programa de escritura en el ITAM”, Centro de Docencia, Escuela de Negocios, División Académica de Administración y Contaduría, ITAM, 28 de noviembre de 2014

“What is a question? Pragmatics basis for the democratization of the administrative and legal genres”, ponencia en *IC Clear | Clarity 2014 Conference*, Amberes y Bruselas, del 11 al 15 de noviembre de 2014

“La barca de Dionisos, el arca de Noé y la filosofía presocrática. Análisis simbólico de los huesos órficos de Olbia Póntica”, ponencia en el *IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos*, Ciudad de México, del 20 al 24 de octubre de 2014

Taller de Lectura y Comprensión de Textos, Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, México D.F., 16 de junio al 22 de septiembre de 2014 (imparte 6 horas)

“El niño santo en el orfismo”, ponencia en el *XVII Congreso Internacional de Filosofía, Filo sofia en México en el siglo XXI, adversidad y novedad de la época*, Morelia, México, del 7 al 11 de abril de 2014

Conferencia “Entrenando la imaginación”, en la ceremonia de graduación en el Instituto Tecnológico Superior de Teziutlán, Teziutlán, 4 de abril de 2014

Presentación del libro *El tiempo y sus múltiples* (coord. Reed, A. y Mata, V., México, 2013), Centro cultural Elena Garro, México D.F., 28 de noviembre de 2013

Presentación de *Gestos literarios, Opción* (ITAM, México, noviembre de 2013), Biblioteca Gómez Morín, ITAM, México D.F., 19 de noviembre de 2013

Taller de redacción ejecutiva y profesional, ITAM. De 4 al 14 de noviembre de 2013 (imparte 6h de 30h)

Módulo *Redacción adecuada de documentos jurídicos* (6h) del curso *Perfeccionamiento en la argumentación y redacción judicial*-ITAM, Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, México D.F., 26 de septiembre al 6 de diciembre de 2013

Módulo *Argumentar con lenguaje claro y comprensión del problema* (10h), del Curso de *Argumentación Jurídica*-ITAM (60h), Sala Regional Monterrey del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Monterrey, 20 y 21 de septiembre de 2013

IV Seminario Internacional de Lectura y Escritura en la Universidad, Puebla, 11-14 de septiembre de 2013

Ponencia: “¿Cómo escribir un manual de redacción en Lenguaje claro?”.

Taller: “¡Habla! Retórica y eficiencia comunicativa”.

Presentación del libro *Cómo escriben los que escriben*, coordinado por Claudia Albarrán, F.C.E.

Presentación del cartel *Justicia y lengua (Retórica, Lenguaje claro y denuncia ciudadana)*.

Dictaminador

Seminario de Análisis y Producción de Textos Académicos en el Colegio de la Defensa Nacional (en colaboración con otros profesores del DAL del ITAM), México D.F., del 20 de agosto al 3 septiembre de 2013

“El Camí de l’heroi”, taller, Escola d’Estiu, *El Despertador, Coaching i recreació personal*, Barcelona, 17 de julio de 2013

Taller “Redacción y evaluación de textos con lenguaje claro: ¿por qué y cómo?” (con Rosa Margarita Galán), en el *50° Aniversario del College Board Puerto Rico y América Latina*, del 10 al 12 de abril de 2013, en San Juan Puerto Rico

III Seminario Internacional de Lectura y Escritura en la Universidad, ITAM, 1 -3 de agosto de 2012

Ponencia: “Escritura e inconsciente. Técnicas para fomentar la creatividad”.

Taller: “La retórica en la lectura y escritura universitarias”.
Presentación del libro *Decàleg d’escriptura*, de Mauro Cavaller.

Moderador en diversas mesas.

Dictaminador

Presentación del libro, como coautor, *Chamanismo y Curanderismo, Nuevas Perspectivas; Fundación Sophia México*, México D.F., 6 de julio de 2011.

“El Cetro, la Crátera y el Niño, el Imaginario Órfico desde la Perspectiva de Gilbert Durand”, conferencia en el Instituto de Investigaciones Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias, Seminario-Laboratorio en Estudios del Imaginario, 20 de octubre de 2010, México D.F.

“El Mito de Hércules y Cataluña”, conferencia en el Casal Català de la Península de Yucatán, Mérida, México, 27 de agosto de 2010.

“Blanca Nieves y su viaje. Elementos chamánicos en la cultura occidental”, ponencia en el I Congreso de Folklore y tradición oral en arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D.F., 18-20 de agosto de 2010.

“El árbol y el alma en Platón, latencias chamánicas en la filosofía griega”, ponencia en el *Coloquio Nuevas Perspectivas sobre el chamanismo, el curanderismo y la brujería*, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Colegio de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras, mesa 6 (Aspectos teóricos sobre el chamanismo), México, 22

de septiembre de 2009.

Organización periódica de conferencias a través de la asociación Comitia Rei Novae.

Colabora en la organización y preparación de la Mesa Redonda “Els discents tenen la paraula”, en la *Jornada de Docència en l'ensenyament d'Història*, celebrado en Barcelona el día 5 de julio de 2007, dentro del Seminario Internacional “Taula d'Història. El valor social i educatiu de la història”, Barcelona 5, 9 y 10 de julio de 2007.

“Explicació o comprensió: interdisciplinarietat i intuïció”, ponencia en la mesa redonda “Els discents tenen la paraula”, *Seminario Internacional Taula d'Història. El valor social i educatiu de la historia*, Barcelona 5, 9 y 10 de julio de 2007

“Las siete puertas de la ciudad primordial”, ponencia en el 52 Congreso Internacional de Americanistas, realizado en julio de 2006 en Sevilla, leyendo

“Dionisos, el zodíaco y el grial. Interpretación simbólica de ciertos pasajes órficos”, ponencia en el 3er Coloquio de Estudiantes de Letras Clásicas (Studeo Novis Rebus) de la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., 4/2006.

CONOCIMIENTOS DE LENGUAS

<i>Lengua</i>	<i>Nivel</i>	<i>Certificado</i>
Español	Excelente (lengua materna)	
Catalán	Excelente (lengua materna)	Nivell D , Generalitat de Catalunya
Inglés	Avanzado	Escuela de Idiomas Modernos (EIM) de la UB, 5º nivel (de 6 existentes)
Francés	Avanzado	DELF B2
Griego moderno	Intermedio	3º CELE (Centro de Lenguas Extranjeras) de la UNAM y nivel principiante en TEI-Egaleo de Atenas
Griego clásico	Intermedio	24 créditos, UB
Jeroglífico egipcio	Medios / básicos	12 créditos, UB
Árabe clásico	Básicos / principiante	12 créditos, UB
Jeroglífico maya	Principiante	2 talleres intensivos con el Dr. N. Grube, UNAM
Italiano y portugués	De lectura	

FORMACIÓN (SEMINARIOS Y CURSOS)

- “Más que palabras: un modelo para ser entendido”. Taller, impartido por Nicole Ferenbach, Centre International de Lisibilité, Montreal, Canadá. Completo. ITAM, 26 de abril de 2019, 4h
- “Visualización de datos: explorar, descubrir, comunicar”. Taller, impartido por Alberto Cairo, Universidad de Miami. Completo. ITAM, 18 de enero de 2019, 4h
- Jornadas internacionales sobre géneros académicos y profesionales.* Impartido por Giovanni Parodi Sweis, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Completo. ITAM, 27 y 28 de octubre de 2016
- Te lo digo a ti. Oratoria y expresión oral.* Francisco Javier Díaz Brassetti. Completo. ITAM, 6 y 7 de junio de 2016
- Leer y escribir para aprender: a través de las disciplinas,* David Russell, Universidad de Iowa, Instituto Tecnológico Autónomo de México, México. Completo. 13 octubre de 2015, 2h
- Primeras Jornadas de Investigación en la Escritura,* Charles Bazerman, Universidad de California, Instituto Tecnológico Autónomo de México, México. Completo. 24 al 27 de noviembre de 2015, 10 horas
- Segundo Seminario de Formación Docente.* Plenaria a cargo de la Dra. Suzanne Lane del MIT., Instituto Tecnológico Autónomo de México, México. Completo. 6 de agosto de 2015, 8h
- Panel “Pasado y presente de la escritura en el ITAM: diferentes perspectivas”, Instituto Tecnológico Autónomo de México, México. Completo. 12 octubre de 2015, 2:30h h
- Divulgación científica: enfoque y técnicas”,* Dr. Daniel Cassany, Universidad Pompeu Fabra, ITAM, México. Completo. 13 de octubre de 2015, 2h
- Data and Evidence: Disciplinary Practices and Student Challenges,* Charles Bazerman, Instituto Tecnológico Autónomo de México, México. Completo. 26 de noviembre de 2015, 2 horas
- Seminario Taller Manejo de Crisis,* ITAM, México D.F., 18h de duración, marzo de 2015
- Educaloi workshop, *IC Clear | Clarity 2014 Conference,* Amberes y Bruselas, del 11 al 15 de noviembre de 2014
- Case method teaching seminar,* impartido por William Ellet, Harvard Business Publishing, ITAM, México D.F., 11 de marzo de 2014
- Jornadas de escritura académica y profesional,* impartidas por el Dr. Daniel Cassany y la Dra. Paula Carlino, ITAM, 18-24/9/2013.
- Curso *Ritos y Mitos Carnavalescos,* impartido por el Dr. Phippe Walter (Universidad de Grenoble 3), Instituto de Investigaciones Filológicas la UNAM, 28-30/3/ 2011.

Seminario *Ontologías Relacionales y Perspectivismo Cosmológico en los Mundos Amerindios*, impartido por Eduardo Viveiros de Castro, del Museo Nacional de Río de Janeiro, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, México, 10-14/11/2008.

Reunión de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, Barcelona, 24/9/2006.

Segundo Curso-taller de Escritura Jeroglífica, dirigido por Dr. N. Grube, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, 5/2006.

Escritura Jeroglífica Náhuatl: Propuestas de Análisis, Sistematización y Desciframiento, impartido por el Dr. A. Lacadena, UNAM, 2-4/5 2006.

Primer Curso-taller de Escritura Jeroglífica Maya, dirigido por Dr. N. Grube, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, del 14-18/11/2005.

Jornadas Filológicas 2005, UNAM, 9/2005.

Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos, UNAM, 9/2005.

Ciclo de conferencias *El Nacimiento del Alma: Orfeo y el Orfismo*, coordinado por G. Luri, *Caixa Fòrum Barcelona*, 2005.

Jornades Doctorials 2005, Desenvolupament Profesional dels Doctors i Formació en Gestió de l'R+I, de 60 horas, organizadas por la Generalitat de Catalunya e impartidas en Barcelona y Collbató, 15/3- 21/4/ 2005.

Curso *Historia y Arqueología de Asia*, impartido por el Dr. Sebastian Stride, calificación excelente, UB, 2-5/2005.

**DIRECCIÓN DE PROYECTOS,
TRABAJO EDITORIAL
Y ASOCIACIONES ACADÉMICAS**

- Coordinador** del **Seminario de Formación Docente** del Departamento Académico de Lenguas del ITAM (noviembre de 2017-actualidad).
Miembro fundador desde su creación, en de 2015
- Director** y administrador de contenidos de **Justicia y Lengua** [web sobre Retórica, Lenguaje claro y Lengua], <http://carle.itam.mx/justicia/>, 2013-actualidad.
- Miembro de la **Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales (ALES)** (agosto de 2017-actualidad)
- Miembro de **Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR)** (agosto de 2017-diciembre 2018)
- Columnista** de **Opción**, números 180-195, ITAM, México D.F., ISSN: 1665-4161
- Dictaminador** en revistas académicas y congresos internacionales: Revista *Estudios* (ITAM); Revista *La colmena* (UAEM), etc.
- Miembro del **Consejo Consultivo** de **El Obelisco, Suplemento Cultural de El Supuesto**, ITAM, México D.F., números 1-7 (año 2014)
- Exdirector y fundador** de **Ex Novo, Revista d'Història i Humanitats** (ISSN: 1699-1826), publicada por la Asociación CRN con la colaboración de la Facultad de Geografía e Historia de la UB, 2005-2011.
- Fundador, expresidente y exsecretario de la **Asociación Cultural CRN** de la UB.
- Coordinador** de las **Jornadas de Poesía Catalana y Mexicana 2010, entre la palabra y los sentidos**, consistente en una treintena de recitales en 5 estados diferentes de México de una decena de poetas de habla catalana y otra decena de mexicanos.
- Productor** del anuncio publicitario *Jornadas de Poesía Catalana y Mexicana 2010, entre la palabra y los sentidos*, inspirado en algunos de los poemas visuales del catalán Joan Brossa, <http://www.youtube.com/watch?v=uRkEb119GHg>
- Coordinador y editor del **I Premio Ex Novo Literario de Cuento de Temática Histórica 2010**
- Organizador de la **I Muestra de Cine Catalán del Instituto Politécnico Nacional**, México DF., del 4 al 15 de octubre de 2010.
- Director de proyectos en el Orfeo Català de Mèxic A.C., México D.F., 2/2010-12/2010
- Director del **IV Festival de Cine Español de Hong Kong 2009**, organizado por la Cámara de Comercio y el Consulado de España y la Catalan Association of China, 5-10/10/2009.

Director de proyectos de la Catalan Association of China, HKSAR, 2/2009-12/2009.

Organizador del *International Heritage Picture Experience Hong Kong 2009*, patrocinado por el Consejo de Europa y destinado a fomentar la creatividad juvenil e infantil a través de la fotografía del patrimonio cultural propio.

Miembro del *Taller-Seminario Signos de Mesoamérica* de la UNAM, 2005-2012, dirigido por el Dr. Alfredo López Austin y el Dr. Andrés Medina.

Socio de la *Societas Philosophorum Viventium* desde 2005-2013.

Miembro de la *New York Academy of Sciences* 2008-2010.

Miembro externo del *Seminario de Hermenéutica* de la UNAM, dirigido por el Dr. Mauricio Beuchot, 2011-2012.

DIRECCIÓN DE TESIS Y EXÁMENES DE GRADO

Sinodal en el examen de grado de la maestría en Derechos Humanos y Garantías del ITAM de Lucía Rafaela Muerza Sierra. Título de la tesis: *Lenguaje ciudadano en las sentencias de amparo. Condición necesaria para la consolidación del estado de derecho*. Director: Dr. Alberto Puppo. Abril de 2015

OTROS TRABAJOS Y HABILIDADES

Conocimientos de edición, diseño y maquetación de textos (pagemaker, adobe in design, photoshop, etc.).

Lector para la editorial Planeta y Columna en diversos concursos literarios.

Colaborador en reediciones de Guías Lonely Planet en español.

Bombero-forestal de la Generalitat de Catalunya (campaña verano 1999).

Actor o figurante en *Carles, Príncep de Viana*, de Silvia Quer (largometraje), 2001; *Strecht*, de Charles de Maeux (largometraje), 2011; *L'edat de pedra*, de Lluís Calvo y Ester Xargay (cortometraje), 2012; *La Zapatera Prodigiosa*, de Pedro Hernández (teatro), 2007.

Atleta de wushu de alto rendimiento (2011-2018).

Conocimientos musicales medios-altos (3er nivel de Teoría y Solfeo del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, junio de 1994).

Curso de primeros auxilios en alta montaña (ENAH, 2008).

Curso sobre cómo reaccionar ante sismos (ITAM, 2018).